



Rozenbottel en de kapersbrief Vhettor®

Aflevering 1 De ontmoeting

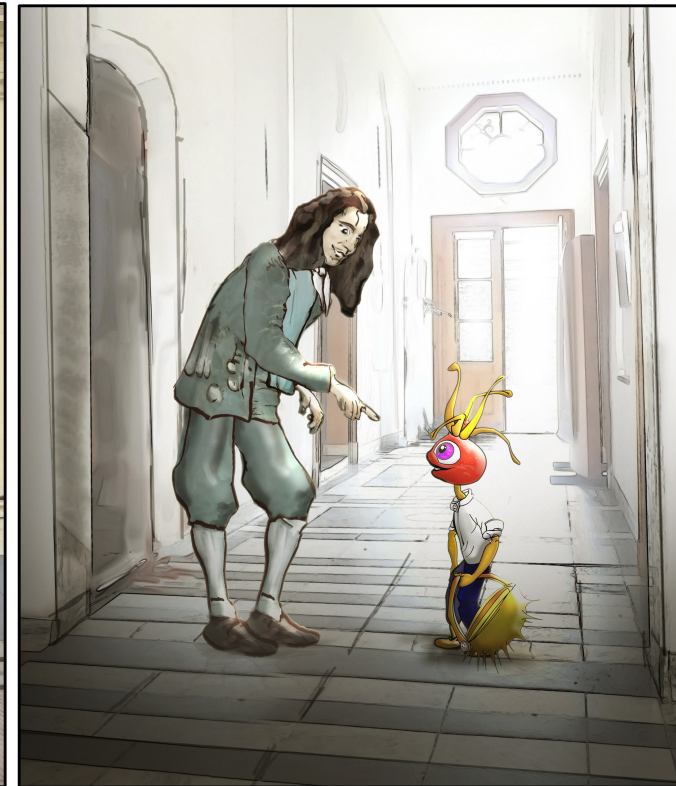
Voor de entree van een oud pand in Middelburg zit een nogal opmerkelijk wezentje. Het ziet er wat verloren bij. Plotseling staat er een man achter hem. Het haar van de man valt in lange krullen langs zijn hoofd en hij draagt een ouderwetse pofbroek. "Wat zit jij op mijn stoepje?" vraagt de man. "Ik ben de weg kwijt" antwoordt het wezentje. "Je kunt wel even binnenkomen", zegt de man, "dan zoeken we het samen uit. Zelf ben ik trouwens ook wat kwijt . . .!"

Zo ontmoet Rozenbottel, want zo heet het wezentje, iemand uit een ver verleden. Het is Daniël Duyvelaer¹⁾, lang geleden een bewoner van het grote huis²⁾ aan de Vlasmarkt waar het avontuur begint. Het is een raadsel hoe Daniël i in onze eeuw terecht is gekomen, maar het is een feit. **VOLGENDE AFLEVERING** "De verborge deur"

VOETNOTEN

¹⁾ Daniël Duyvelaer was rond 1700 in Livorno betrokken bij gekaapte goederen. Hij zat in Italië om de buit te veilen van Zeeuwse kapers op de Middellandse Zee: Zie: <http://duvelaer.blogspot.com>

²⁾ Het huis 's Hertogenbosch is een prachtig stadspaleis aan de Vlasmarkt in Middelburg .dat diende als zijn woonhuis





Rozenbottel en de kapersbrief

Vhettor®

Aflevering 2 De verborgen deur

Samen staan ze in de grote hal van het huis. "Hoe heet jij?" vraagt de meneer in de pofbroek. Nadat Rozenbottel zijn naam heeft genoemd, vervolgt de vreemdeling. "Nou ik ben Daniël Duyvelaer. Ik heb vroeger in dit huis gewoond en nu ben ik teruggekomen voor zaken. Zullen we verder naar binnen gaan?" Rozenbottel gaat met Daniël Duyvelaer het huis in. Hij weet niet dat Duyvelaer een kaper-koopman is, op zoek naar een verloren kapersbrief¹⁾. Daniel wil de kapersbrief hebben om weer te kunnen uitvaren met zijn schip de 'Nachtroos'²⁾ om op vijandige schepen te jagen en buit te maken. Duyvelaer beseft niet dat de tijd van de kaapvaart, waar Middelburg een deel van zijn rijkdom aan te danken had, al eeuwen voorbij is. Zo lopen Rozenbottel en Duyvelaer door de hoge ruimtes van het grote huis

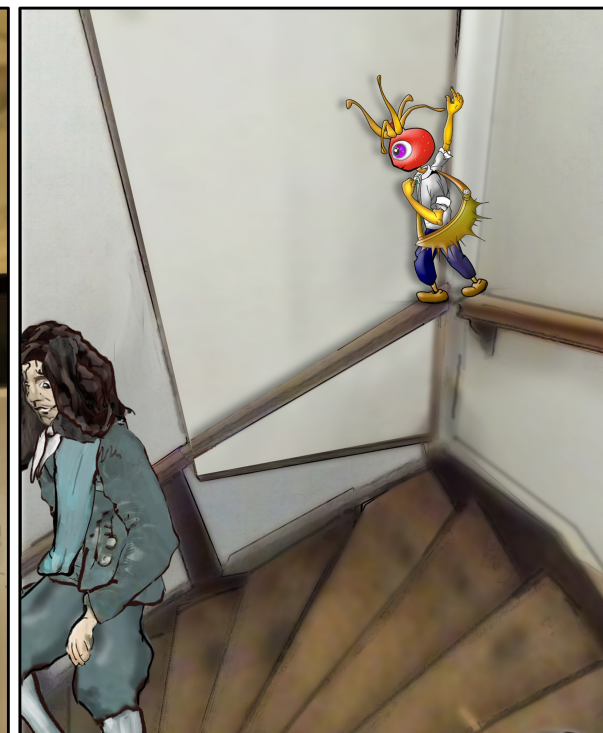
VOLGENDE AFLEVERING
"De Kluis"

*

VOETNOTEN

¹⁾ Kapersbrieven werden door de Staten van Zeeland uitgegeven. Zij gaven het recht vijandige schepen te enteren en buit te maken

²⁾ De naam "Nachtroos" is van een gelijknamig gedicht van stadsdichter Henri Looymans





Rozenbottel en de kapersbrief Vhettor®

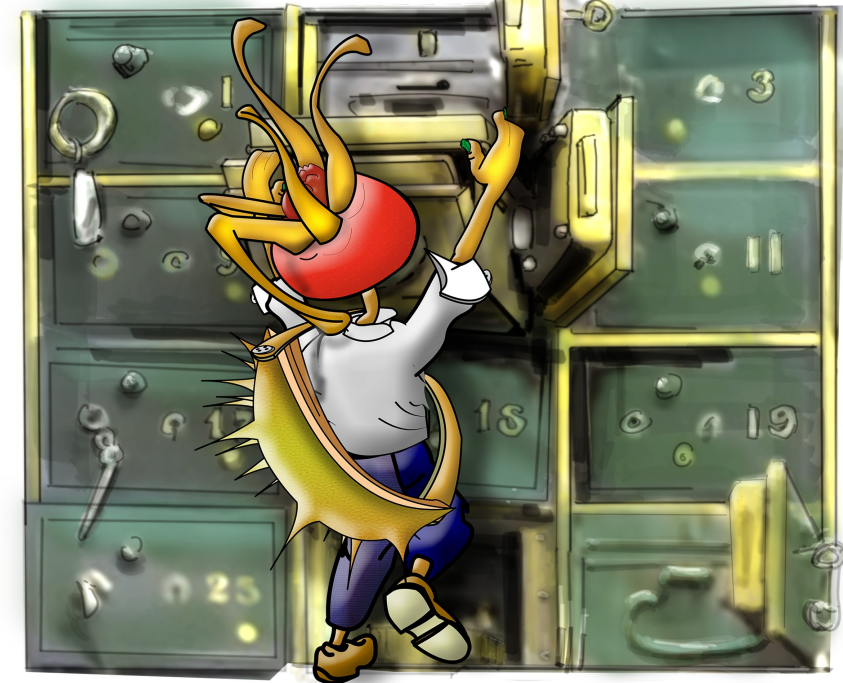
Aflevering De kluis

Rozenbottel weet niet wat hem gebeurt. Met een grote zwieperd tuimelt hij de trap af doordat hij even afgeleid was. Daar ligt hij pikdonker onder de trap in de kelder van het huis. Hij kijkt om zich heen en ziet een oude Engelse kluis (1). De groene zware deuren verbergen een groot geheim. Rozenbottel staat op en loopt de kelder door. Hij ziet een wand met genummerde kleine kluisjes waar mensen hun kostbare spullen bewaarden. Hij kijkt nieuwsgierig naar de vakjes. Ze lijken allemaal leeg. Maar is dat wel zo? Als een geoefend bergbeklimmer klautert Rozenbottel via de openstaande kluisdeurtjes van kluisje naar kluisje naar boven en oeps het deurtje van nummer 10 klapt naar voren en Rozenbottel bungelt aan de rand van het deurtje. Hij trekt zich lenig naar binnen tot hij in het kluisje terecht komt. Als hij zich wat beweegt, ritselt een stuk papier. Het is een oud document. Verbaasd kijkt Rozenbottel op het papier

**VOLGENDE AFLEVERING
"HET DOCUMENT"**

VOETNOOT

(1)
Van 1890 tot 1979 was in het huis 's Hertogenbosch aan de Vlasmarkt de oude bank van Hondius & Zoon N.V. ..gevestigd





Rozenbottel en de kapersbrief

Vhettor®

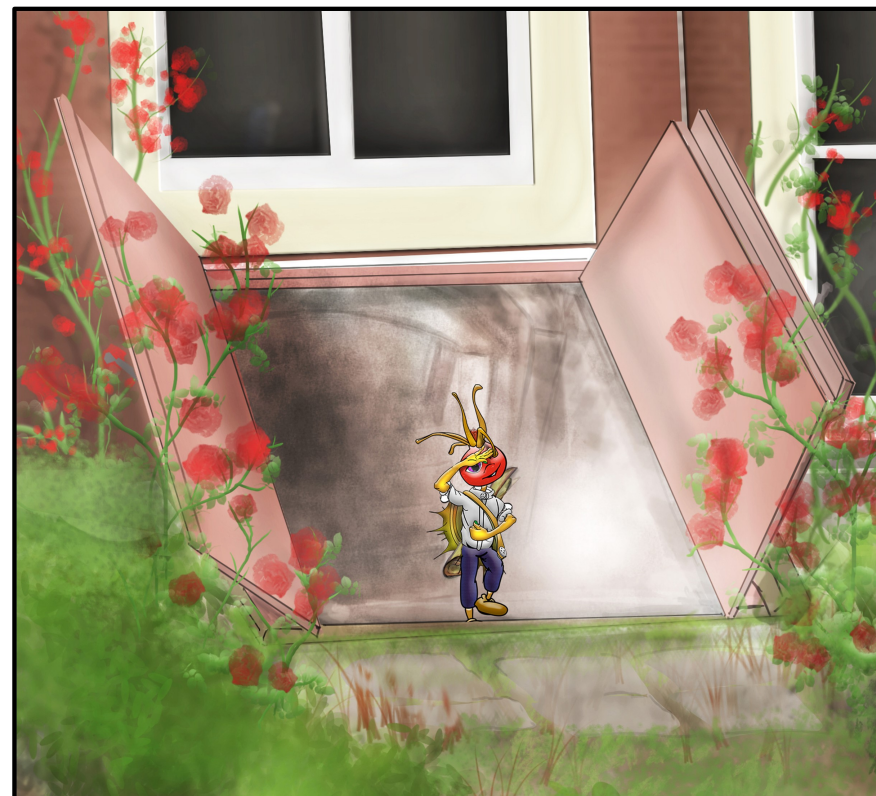
Aflevering 4 Het document

Rozenbottel zit in een kluisje van de oude brandkast. In een van de boxjes zit een oud stuk papier. Het is te donker om het te lezen. Hij kijkt de kelder in en ziet licht schijnen op een oude gemetselde trap die naar buiten leidt.

Rozenbottel loopt naar de trap en gaat naar buiten terwijl hij de rozenstruiken wegduwt die over de kelderluiken hangen (1). In het daglicht ziet hij dat het stuk papier in zijn hand een oud document is. Door het moeilijke handschrift en de oude taal begrijpt hij niet wat er staat. Rozenbottel durft het eerlijk gezegd ook niet aan Duyvelaer te vragen die hij alles bij elkaar maar erg vreemd vindt doen. Wat nu?

VOLGENDE AFLEVERING "DE GEHEIME TUIN"

(1)
De rozenstruik die over de luiken hangt is heel bijzonder. Het is de "Rosa Middelburg". De "Rosa Middelburg" is in 2017 gedoopt als stadsroos omdat het toen 800 jaar geleden was dat Middelburg stadsrechten verwierf. Het bedrag van 6000 euro dat hiervoor nodig was werd bij elkaar gebracht door de inwoners van Middelburg en door instellingen, scholen en bedrijven.





Rozenbottel en de kapersbrief

Vhettor©

Aflevering 5 .De geheime tuin

Met het oude document in zijn hand kijkt Rozenbottel om zich heen. Daar staat hij, in een mooie tuin vol rozen en buxus, zoals rijke tuinen in de 18e eeuw eruitzagen. "Al die rijkdom, waar kwam die vandaan?" vroeg Rozenbottel zich af. Duyvelaer weet dat wel. Hij staat vanuit de hal Rozenbottel in de gaten te houden. Hij wil de kapersbrief om op jacht te gaan naar .nieuw fortuin

Zonder dat Rozenbottel vermoedt hoe belangrijk de kapersbrief is voor Daniël Duyvelaer gaat hij op zoek naar iemand om het .document te ontcijferen. Hij besluit naar het oude stadhuis te gaan. Daar moet .iemand kunnen helpen

VOLGENDE AFLEVERING
"HET OUDE STADHUIS"

*

VOETNOOT

(Middelburg was lang de stapelplaats voor wijn uit Rouen (Rouaanse Kaai) Na de afscheiding van Spanje werd deze stapelplaats voor wijn verplaatst naar Rotterdam. Om het wegvallen van deze handel te compenseren vonden de Middelburgse handelaren en schippers een nieuwe bron van inkomsten in de vaart op Indië en de West, maar ook in de kaapvaart en .de slavenhandel

